

Danilo Caccamese

E-mail: danilocaccamese@gmail.com

Mobile: +39 333 566 8303



Studente nel corso di laurea Magistrale in **Scienze delle Religioni** all'università di Padova. Pregressa laurea magistrale (2018) in **Televisione, Cinema e New Media** presso IULM di Milano. Ho buone capacità comunicative e parlo fluentemente l'**inglese** (livello B2 riconosciuto IELTS presso Manchester). Disponibilità e interesse a condividere uno spazio di lavoro **multiculturale** e **inclusivo**; abilità nel **problem solving** maturate in anni di lavori saltuari nel campo della **formazione** e dello **spettacolo** con esperienze anche nel **volontariato**. Conoscenza di strategie per il **Team Building** apprese durante i vari corsi ed esperienze riguardanti la conduzione di **gruppi**, **psicosomatica** e la **PNL** (v. s.).

Gli **studi letterari** e i vari viaggi di formazione plasmano una base robusta a supporto di una spiccata creatività che si esprime maggiormente nella **scrittura**, nel disegno e nell'organizzazione in ruoli di **regia**, denotando una mentalità **multitasking**, creativa e aperta all'ascolto. Cinefilo, esperienze in progetti, eventi e cortometraggi con i più famosi programmi di **video making** (v.s.) realizzazione di lavori occasionali adattandosi alle necessità di produzione. Sensibilità ai fenomeni **psico-sociali**, connessi all'ambito umanistico in relazione a **filosofie** e **religioni**, moderne a antiche; tutte queste esperienze confluiscono nella fondazione dell'APS **Greenstone**, luogo d'incontro e base per esperienze di editoria associativa ed eventi culturali. Attualmente risiede in Italia.

FORMAZIONE

2023-2024: Corso di specializzazione in **counseling** riconosciuto da ASSOCOUNSELING di formazione professionale in "Esperto nella conduzione di gruppo", C.S.C.P. **Firenze**.

2021-In corso: Studente del corso di laurea magistrale in **Scienze delle Religioni**, inter-ateneo presso le università di Padova-Cà Foscari di Venezia, focalizzato su filosofia, antropologia e fenomeni religiosi.

2018-2020: Esperienze di crescita personale all'estero, principalmente Gran Bretagna, Polonia, Ucraina e Turchia; Frequentazione di circoli **Sufi** in quest'ultima.

2018: Master in Montaggio ed Editing presso scuola Avid-Soho, **Londra**.

2016-2018: Laurea Magistrale presso **IULM**, corso di **Televisione, Cinema e New Media**, indirizzo Cinema, con voto 108/110, con tesi su "funzione della musica nel cinema di Paolo Sorrentino".

2013-2014: Corso base in **Psicosomatica** nell'accademia **Villaggio Globale**, Bagni di **Lucca**, insieme ad alcuni corsi minori specifici riguardanti sempre l'integrazione con l'altro e il mondo dell'olismo.

2013-2014: Laurea **Triennale** in **Lettere Moderne** con voto 99/110 presso l'ateneo di **Bologna** con tesi di laurea su "Federico II e i suoi rapporti con la cultura islamica".

2010-2012: Biennio presso il centro di **formazione scenica** ATMAN, con focus in regia.

2008-2012: Prima iscrizione ad un corso di Laurea **Triennale** presso l'ateneo di **Catania** in **Lettere Antiche**, lasciato a tre materie dalla laurea in favore del passaggio a Bologna.

2003-2008: Licenza **Classica** presso l'istituto Salesiano Don Bosco di **Catania** con votazione 78/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018-2019: Lavori saltuari, produzione di videoclip musicali per artisti e privati

Giu.-Set. 2018: Stage presso *Let's Click Ltd.* di **Londra** come montatore e pianificatore video

2017-2018: Collaborazione con **IulmCommunication** per regia televisiva e montaggio video, in partecipazione anche con **Teatro alla Scala** di Milano.

2016-2017: Collaborazione lavorativa per studenti in ufficio di orientamento, presso **IULM**

2015-2016: Lezioni private (materie letterarie) e tutoraggio ragazzi con difficoltà d'apprendimento

2012: Aiuto-regia in due spettacoli teatrali rappresentati al **teatro Grotta Smeralda** di Catania (assistenza alla regia, coordinamento tecnici, gestione degli attori e dei copioni)

2010-2012: Opinionista presso il giornale universitario free press **Voci di Città** (redattore, correttore di bozze) dell'ateneo di Catania

2004-2006: Organizzatore di serate in discoteca ed eventi con i gruppi organizzativi **SPK** e **SolitiSospetti** a scopo ludico-ricreativo (e mansioni di mediazione finanziaria fra l'associazione e artisti)

ATTESTATI E COMPETENZE TECNICHE

- Lingue: conoscenza della lingua **inglese** (B2) attestato dall'istituto **IELTS**, sede di Manchester (2017). Rudimenti di lingua **latina** e **greco classico** presso l'ateneo di Catania.
- Competenze informatiche nell'utilizzo dei seguenti sistemi e programmi:
 - **Microsoft Windows**, i sistemi **98, XP, 7, 8, 8.1, 10** e **11**
 - **Pacchetto Office**, in particolare Microsoft **Word, Excel, e PowerPoint**
 - I principali **browser** per navigazione Internet, soprattutto **GoogleChrome**
 - Conoscenza dei vari servizi di posta elettronica, come **Gmail, Hotmail** e **Libero**
 - Montaggio video, con **WindowsMovieMaker, Avid** e **AdobePremiere**
 - Modifica foto ed elaborazioni grafiche, con **AdobePhotoshop** e **AdobeAfterEffects**
 - Adattabilità ad usare vari programmi e a modificare applicazioni varie con stringhe .BAT (almeno per le applicazioni fino al 2010)
- Conoscenza della scrittura, sia poetica e in prosa, grazie anche a corsi di **scrittura creativa** di I e II livello (Riccardo Manao, 2011 e 2012, il viaggio dell'eroe), e pubblicazione di due libri con l'editrice **AKKUARIA**, *Ascolta la voce della mia mano* (2008) e *Teoria dei Colori* (2011)

- **Reiki** di I Livello (2011) e **Enneagramma** (2012) presso l'associazione **Artefusa** di Catania.
- Conoscenza base **PNL** (Giorgio Polver, 2013)
- Certificazione professionale **Avid 8.6** User Media Composer (Soho Editors, Londra, 2018)
- Possesso della patente **BS** per guida di veicoli adattati per persone con invalidità
- Abilità nella guida di imbarcazioni sotto i 40 cv, e canoe

ALTRO

- **2025** Ho fondato insieme ad altri soci la **Greenstone APS**, associazione culturale nella quale svolgo il ruolo di presidente, rappresentante legale e organizzatore principale di eventi
- **2011-2013** Ho svolto attività educative e di **volontariato** presso il quartiere disagiato di San Cristoforo di Catania tramite l'associazione **Comunione e Liberazione**
- A fini fiscali, rientro nelle **Categorie Protette** (legge 104/92) e di assistenza nel mondo del lavoro (legge 68/99)
- Per conoscenze mie personali ho conoscenze culinarie di vario genere, oltre alla mediterranea anche quella araba, greca, vegana e veg-rawfood crudista e keto
- Ho svariate conoscenze in varie **religioni** e **filosofie** di vita, compresa una esperienza seminariale in un monastero uniato di liturgia bizantina a Grottaferrata (Roma, 2010) e presso alcuni circoli sufi, Konya 2019.
- Forte propensione nelle arti visive, sia in fotografia che in pittura. Quest'ultima ha permesso l'allestimento dell'evento "*presentando: Teoria di Colori*", evento-spettacolo multifunzionale (Artefusa 2011)
- Inclinação per il mondo dello spettacolo, **video making** di piccoli corti e videoclip, eventi e spettacoli
- Abilità nel riorganizzare case e ambienti di edilizia degradata, paesaggi e giardini
- Conoscenze di attività vinicola e inclinazione per la cura di piante e animali; amore per la natura
- In generale propensione allo studio e alla conoscenza del mondo, in particolare l'essere umano, nei suoi difetti come nelle sue eccellenze